

Researching and recording data on Grand Prix racing from the 1930s and 1940s, when it was not as well publicised, is so important for historians and fans in general. Aleš Norský has captured the atmosphere of those great races that took place in Brno. They are critical to motorsport history, featuring as they did, the top drivers and teams in Europe. That long and difficult road circuit saw great battles between Caracciola, Rosemeyer, Nuvolari and Chiron in the Mercedes-Benz, Auto Union, Alfa Romeo, Maserati and Bugatti cars. A valuable addition to Grand Prix literature.

Bádání po historii závodů Grand Prix ze třicátých a čtyřicátých let, kdy tyto podniky nebyly tak pečlivě dokumentovány jako dnes, je důležité nejen pro historiky, ale i pro fanoušky. Aleš Norský zachytil atmosféru skvělých závodů, které se tehdy v Brně odehrávaly, a které patří k nepostradatelným článkům historie motoristického sportu. Účastnili se jich špičkoví evropští piloti a týmy. Tento dlouhý a náročný okruh viděl soupeřit esa jako Caracciola, Rosemeyer, Nuvolari nebo Chiron ve vozech značek Mercedes-Benz, Auto Union, Alfa Romeo, Maserati a Bugatti. Cenný příspěvek do motoristické literatury.

Nachforschungen zu Rennen aus den Dreißigern und Vierzigern, als diese Ereignisse noch nicht sehr genau dokumentiert wurden, sind nicht nur für Historiker wichtig, sondern auch für Fans im Allgemeinen. Aleš Norský hat die Atmosphäre der damaligen großen Rennen in Brünn festgehalten. Sie sind ein sehr wichtiger Bestandteil der Rennsportgeschichte, denn es starteten dort die besten Fahrer und Teams Europas. Die lange und schwierige Strecke sah große Kämpfe zwischen Meistern ihres Faches wie Caracciola, Rosemeyer, Nuvolari oder Chiron in Fahrzeugen der Marken Mercedes-Benz, Auto Union, Alfa Romeo, Maserati und Bugatti. Norksys Werk ist ein kostbarer Beitrag zur Motorsport-Literatur.

Patrick O'Brien, motorsport historian and author