

Aleš Norský: Milan Paulus is one of those Formula 1 enthusiasts who create amazing things without receiving broad recognition. His passion is everything Ferrari, and it turned his living room into a small museum filled with unique models of the Maranello cars. I had a chance to chat with him in September.

A.N. Before we begin, I would need you to explain to me, what 'paper modeling in plast-style' really means. And why did you choose this particular method?

M.P. I could write pages about this. But in short, paper models start with cut-out prints and building them is all about being precise and having sharp edges, clean seams, well defined shapes and coloring. Plastic models involve manufacture of separate parts and building the model up. Along the way, you need to repeatedly scrape and smooth the surfaces, paint, and so forth... So, I basically do this sort of modeling using paper. Don't know about anybody else doing it this way, so lot of times I have to take the trial-and-error path. And why? After a while, classic paper modeling became unfulfilling for me, not challenging enough. Without intending to offend paper model-makers, no matter how good you are, assembling cut-outs only means taking another step in a process that was already started by someone else. There is no responsibility or humility in that and it does not require much time. I need to spend hours in front of the computer, looking for resources, documents, photographs...then I need to draw the blueprints, take exact measurements...it requires a lot more effort. Much different from classic paper modeling, but I am not sure if I can explain it any better.



How resistant are your models when it comes to structural integrity or moisture? What if one of them fell off a ledge onto a wet floor?

Nothing can be made safe enough when it comes to impact. Each model weights between 2-4 kilos and if it hits the floor, it will shatter into pieces. Moisture is another story. I have even been taking photographs of my models in the rain, with the wheels standing in a puddle.



So the only material you use is paper...including the spiked wheels and tyres?

It is 90% paper. The rest are other materials like cables, wires, toothpicks. The wheels are paper but the spikes I make from the fishing line.

How do you make the really sharply curved parts and tyre treads...is it pressed into a mold?

Rounded shapes are definitely the hardest, but there is no molding. Everything is folded paper, glue, putty, scraping, grating, more fillers, rasp, sand, polish...over and over until I am satisfied. As for the treads, I first draw them on and then burn them out using soldering iron.

Do you make your own decals or is this contracted to commercial printers?

If you mean stickers, logos and numbers, I find them on the internet, modify them for my purposes and then they are printed by a professional company.

If my information is correct, although you specialize in Ferrari cars, you also build other themes, including cathedrals?

I am really serious only about the Ferrari F1 cars, from 1948 to present time. This includes prototypes that never actually raced. Sometimes, I get asked to do masks, or just silly things for birthday parties and weddings. Every now and then I make something for the kids my wife works with.

Does Scuderia Ferrari know about you? Do you need to negotiate any licensing terms with them, for example?

Just recently I have sent a photo-album of our models to Maranello, and am waiting for any response... There are no license requirements for what I am doing. Anyway, everybody in the modeling world is familiar with our models, so we provide Ferrari with decent PR exposure, don't you think?

How meticulous are you when it comes to dimensions and how do you determine particular size of wings, cockpit, and so forth?

Well, the measurements are dictated by rules that were applicable at any given time, and I have plenty of resources in regard to that...more than I need. In addition, any specific dimension could be easily calculated from pictures that contain another component of known size.

Are your models for sale or just for your own gratification?

Not for sale, they cannot be purchased. Here in the Czech Republic it would not be possible anyway, very few people would be able to offer me enough to just cover the production cost. But I am not going to take it to my grave, either. Some friends talked me into building a Tiger tank, in my scale of 1:6. That is turning out into a monster...that one would be for sale.



So, at the beginning, was there a Formula 1 fan who decided to build models, or did modeling lead you to Formula 1 by detour?

I saw my first Formula 1 race when I was 11 and on 1st August 1976 I became a tifosi...thanks to Niki Lauda. Modeling started few years earlier, paper cut-outs from the ABC magazine...that is how every paper model maker got started around here back then. I would say that Milan Paulus model-maker and Milan Paulus Ferrari fan have evolved independently from one another.

Do you have any favorite era that, in your opinion, had the most interesting cars?

My favorite era would have to be the 1970s when Formula 1 cars were at their most beautiful. But to be truthful, I like them all the same.

Why the 1:6 scale? It is not exactly traditional?

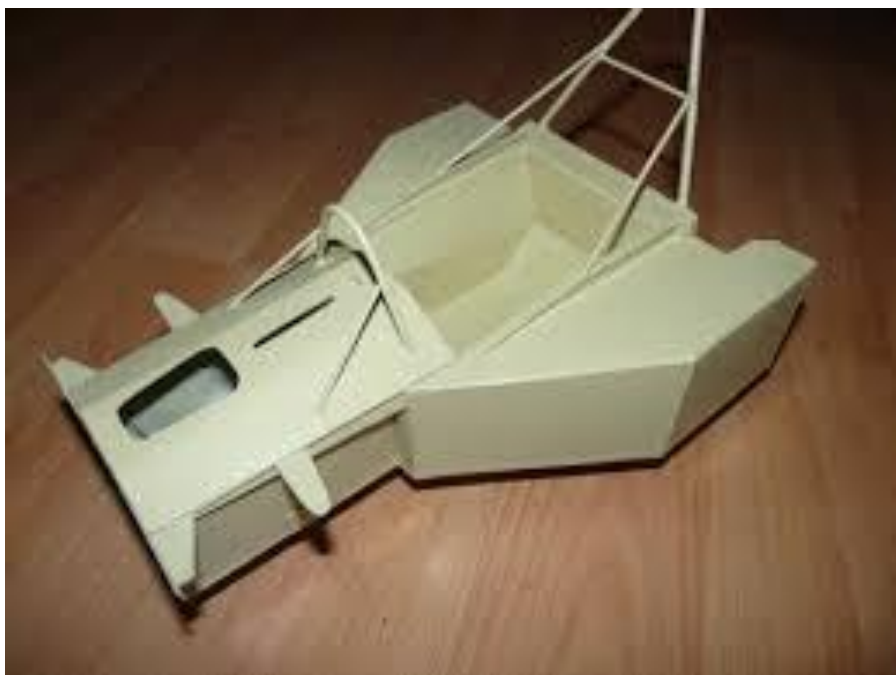
I started with classic scales, then experimented with 1:10, 1:8, and even 1:3...but that was way too big! Nine years ago I have settled at 1:6 and work with that ever since. Outside of Czech Republic these models are relatively highly valued...and by now it is routinely referred to as Milan-scale. Which is nice...

You have won the 2013 World Championship...but what exactly are you a World Champion of?

It was an unofficial championship based on photographic evidence, and 122 model makers from 28 countries voted for me. Championship of what? Paper models, of course. I got the best model of 2013 prize. By the way, we are putting together an application for the Guinness Book of World Records entry...we already are in the Czech book of records.

As you have already implied, they do not consider you as proper paper model maker in the Czech Republic and you are generally excluded from competitions there. Who makes those decisions and why is it different elsewhere?

I can enter any competition I want, but then they either disqualify me or give me just about the lowest score...only because I have an atypical approach. In this country, the rules are simply archaic and too rigid!!! Abroad, beginning just few kilometers away in Slovakia and Poland, our models are appreciated in much different way, as is evidenced by the results of competitions held there.



Your goal is to build all the Ferrari F1 cars ever produced. Each model takes nearly 300 hours to complete, so that amounts to pretty ambitious project!

There are going to be over a hundred and right now I am working on No.50. I spend at least 3-4 hours every day doing this...I don't remember the last time I went out for a beer with my buddies and vacations do not exist for me anymore either. Which makes me a fool, I suppose? I will sell the entire collection once it will be complete.

I believe you have already received an offer?

Several.

As a Ferrari fan, I take it you believe that Vettel is going to win the title this year?

I am a tifosi! But Singapore was tough...Vettel might have lost the title right there. It is difficult for me to say this. I am not an expert, but chasing down 28-point deficit is going to be a problem...but it is certainly possible and I hope that it will happen, for myself and the Scuderia.

Prost or Senna?

Prost, of course!!! Senna never drove for Ferrari.

And did I forget to ask anything?

For more, visit the Galerie Ferrarino page on Facebook, and perhaps give it thumbs up.

Aleš Norský: Milan Paulus je jedním z těch nadšenců Formule 1, kteří vytváří senzační věci ale širší svět o nich moc neví. Jeho vášní je Ferrari a toto nadšení proměnilo jeho obyčejný domov v malé muzeum, plné unikátních modelů vozů z Maranella. V září jsem měl možnost s ním pár věcí probrat.

A.N. Hned z kraje budu potřebovat, aby jsi mi vysvětlil, co to je papírové modelářství plastáckým stylem? A proč jsi se rozhodl upřednostnit zrovna tuto metodu?

M.P. To bych se mohl rozpovídat na několik stran. Ale ve stručnosti, papírové modely se lepí z vystřihovánky a jde u nich o přesnost lepení, čistotu spojů a hran, o co nejlepší retuš. V plastovém modelářství se nejdříve vyrobí jednotlivé dílky, ze kterých se pak skládají dohromady samotné modely. Brousí se, tmelí a barví, atd... No a já vlastně dělám plastovou stavebnici z papíru. Neznám nikoho, kdo takhle staví a tak jsem občas nucen postupovat stylem pokus-chyba. A proč? Stavět z vystřihovánek mě přestalo uspokojovat, nebyla už to žádná výzva. Aniž bych se chtěl dotknout papírových modelářů, při stavbě vystřihovánek, ať jsi sebelepší, vlastně jen uděláš další krok tím, že složíš to, co už dříve udělal někdo jiný. Necítíš žádnou odpovědnost ani pokoru a jde to rychle. Já nejdřív strávím hodiny a hodiny u počítače, hledám materiály, stahuju fotky...pak vše rozkresluji, měřím....no je to mnohem víc práce. Je to proti vystřihovánkám hodně jiné, ale lépe to opravdu neumím vysvětlit.

Nakolik jsou ty modely odolné proti nárazu nebo vlhku? Kdyby například jeden spadl z poličky na mokrou podlahu?

Proti pádu asi není odolné nic. Každý model váží 2-4 kila a když se setká se zemí, tak se rozpadne na kusy. Ale proti vlhku to je něco jiného. Už jsem fotil model i v dešti a dokonce stál koly v kaluži.

Takže jediný materiál, který používáš je opravdu jenom papír...včetně ráfků s výpletem a pneumatik?

Z devadesáti procent je to papír. Zbytek tvoří klasické materiály jako kabely, dráty, špejle. Ráfků kol jsou z papíru, výplety dělám z rybářského vlasce.

Jak děláš hodně zakřivené tvary a především vzorky na pneumatikách...je to nějak lisované do forem?

Oblé tvary, to je asi nejtěžší. Ale žádné lisování, všechno je poskládaný papír a pak tmel a broušení, plnič a zase tmel a brousit, leštit...pořád dokola, dokud se mi to nelíbí. Dezény nejdřív narýsuju a pak vypaluju pájkou.



Děláš si sám i obtisky, nebo to zadáváš specializované tiskárně?

Pokud máš na mysli nálepky, znaky a čísla, používám upravená loga, která najdu na internetu. Tiskne mi je pak profesionální firma.

Pokud jsem správně informován, staviš převážně modely vozů Ferrari, ale například i zcela jiná témata, jako katedrály?

Seriozně dělám pouze modely vozů Ferrari F1, od roku 1948 do současnosti. A to včetně prototypů, které nikdy nevyjely na závodní trať. Občas stavím nějakou zakázku jako masky, blbinky k narozeninám nebo pro svatby. Sem tam něco pro děti z manželčiny práce.

Ví o Tvoji práci i tým Ferrari? Potřebuješ s nimi jednat například ohledně licencí?

Nedávno jsem poslal do Maranella fotoknihu s našimi modely a uvidíme s čím přijdou... Licence pro to, co dělám já, není nutná. Navíc, naše modely zná celý modelářský svět, takže jim děláme slušnou reklamu, no ne?



Nakolik věnuješ pozornost přesnosti rozměrů a jak například určuješ konkrétní velikost dílů jako jsou křídla, kokpit a podobně?

Rozměry jsou jednoznačně dány pravidly FIA toho kterého období a k tomu mám k dispozici mnoho zdrojů, víc než potřebuji. Navíc se dají jednoduše vypočítat z jednotlivých obrázků, pokud je na něm nějaký díl, jehož rozměr je znám.

Jsou Tvoje modely na prodej, nebo jen pro vlastní potěšení?

Na prodej nejsou, nedají se koupit. Taky v Česku by se to ani nevyplatilo, málokdo by mi byl schopen nabídnout tolik, aby se jenom pokryla výrobní cena. Ale do hrobu si to člověk nevezme. Teď mě kluci s Facebooku vyhecovali na tank Tiger, taky v mém měřítku 1:6. Z toho se stává obluda...ten bude na prodej.

Takže, byl na začátku fanda Formule 1, který se rozhodl modelařit, nebo Tě modelaření k Formuli 1 přivedlo oklikou?

První závod F1 jsem viděl v jedenácti letech a od 1. srpna 1976 jsem díky Niki Laudovi tifosi. Ale modelařil jsem o několik let dříve, vystřihovánky z časopisu ABC...tím v té době prošel asi každý papírový modelář tady. Takže se dá říct, že Milan Paulus modelář a Milan Paulus fanoušek Ferrari začali tak nějak nezávisle na sobě.

Máš nějakou oblíbenou éru, která pro Tebe má nejzajímavější auta?

Moje éra je určitě 1970 až 1979, to byly vozy Formule 1 nejhezčí. Ale po pravdě řečeno, jsou pro mě asi stejně krásné všechny.

Proč právě měřítko 1:6? Není to zrovna tradiční.

Nejdříve jsem stavěl klasická měřítka, pak jsem experimentoval s velikostmi 1:10, 1:8, dokonce 1:3...to ale bylo už příliš velké! Posledních devět let stavím 1:6. Na rozdíl od českých soutěží jsou tyhle modely ve světě docela hodně uznávané...a už běžně se tomu měřítku všude říká Milan-scale (*Milanovo měřítko*). Což těší...

V roce 2013 jsi vyhrál mistrovství světa...ale čeho přesně jsi mistrem světa?

Bylo to neoficiální mistrovství na základě fotografií a hlasovalo pro mě tehdy 122 modelářů z 28 zemí. Mistrovství čeho? No přece papírových modelů. Získal jsem ocenění za nejlepší model roku 2013. Mimochodem, zrovna dáváme dohromady materiály na zápis do Guinnessovky...v české knize rekordů už jsme.

Jak jsi už trochu naznačil, v České republice Tě za papírového modeláře moc nepovažují a nemůžeš se tady ani účastnit většiny soutěží. Kdo o těchto parametrech rozhoduje a proč je to v zahraničí jinak?

Zúčastnit se mohu, ale buď mě diskvalifikují, nebo skončím mezi posledními...protože stavím prostě jinak. U nás jsou totiž hodně zkosnatělá a nepružná pravidla!!! V zahraničí, počínaje Slovenskem a Polskem pár kilometrů odtud, jsou naše modely hodnoceny úplně jinak a podle toho se i umísťují v tamních soutěžích.



Tvým cílem tedy je vyrobit všechny typy, které kdy Ferrari pro Formuli 1 postavilo? Pokud každý model vyžaduje bezmála 300 hodin práce, tak to je docela ambiciózní projekt!

Bude jich něco přes sto a právě dělám model č.50. Pracuju na tom minimálně 3-4 hodiny denně...na pivu jsem nebyl ani nepamatuju a na dovolené jakbysmet. Asi jsem trochu blázen, žejo? A pak, až to bude postavené všechno, sbírku prodáme jako celek.

Pokud vím, už jsi měl i nějaké konkrétní nabídky.

Pár jich bylo.

Jako skalní fanoušek Ferrari asi věříš, že to Vettel letos vyhraje?

Jsem přece tifosi! Ale Singapur byl děs...myslím, že tímhle Vettel dost možná přišel o titul. Toto je pro mě, jako pro tifosiho, moc těžké vyjádření. Nejsm žádný odborník, ale dohnat 28 bodů bude problém...i když možné to určitě je a každopádně bych si to moc přál, jak pro sebe tak i pro tým Ferrari.

Prost nebo Senna?

Prost!!! Sena přece nikdy neshláhl pro Ferrari.

A zapoměl jsem se na něco zeptat?

Můžeš na Facebooku navštívit stránku Galerie Ferrarino a případně ji olajkovat.